БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ «КУГЕСЬСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ» МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Рассмотрена и согласована УТВЕРЖДАЮ

методическим объединением

учителей-предметников Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Ефимов

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Приказ от 30.08.2023 г. № 237–О

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Т. Васильева

от 30.08.2023 г.

Рабочая программа

по дополнительному образованию

**Кружок «Юный экскурсовод»**

(направление: туристско-краеведческое)

*на 2023-2024 учебный год*

5 – 9 классы

Разработала:

Сергеева Майя Андреевна,

учитель

п. Кугеси, 2023 г.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | «Дополнительная образовательная программа по музееведению» |
| **Направление** | Туристко-краеведческое |
| **Классификация** | Специальная; разновозрастная |
| **Составитель программы** | Сергеева Майя Андреевна |
| **Название учреждения** | БОУ «Кугесьская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Минобразования Чувашии |
| **Целевая группа** | Наполняемость: от 4 до 10 человек  Возраст: 10 - 16 лет |
| **Цель программы** | Совершенствование организации, и содержания обучения и воспитания средствами краеведения, предусмотрена для дополнительного образования учащихся основной школы, интересующихся историей края, школы, музееведения. |
| **Задачи программы** | Развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников. Содействовать творческой самореализации. Способствовать формированию гражданской позиции школьников.  Формировать уважение к истории школы и её традициям. |
| **Сроки реализации** | 2023-2024 учебный год |
| **Режим занятий** | 5-9 классы – 1 раз в неделю по 40 минут |

**ВСТУПЛЕНИЕ**

Рабочая программа дополнительного образования разработана для реализации на уровне основного общего образования (5-9 классы). В соответствии с требованиями ФГОС ООО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР), темы и разделы выбраны с учетом имеющейся материальной базы и местных климатических условий. Она предусматривает проведение теоретических занятий по каждому разделу, изучение и дальнейшее совершенствование специальных движений на практических занятиях.

Программа направлена на совершенствование организации, и содержания обучения и воспитания средствами краеведения, предусмотрена для дополнительного образования учащихся основной школы, интересующихся историей края, школы, музееведения.

Актуальность программы вызвана возрастанием роли дополнительного образования, музейной педагогики, усиления интереса к истории родного края в процессе гражданского образования школьников.

Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

**Цели программы:**

* совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы;
* подготовка экскурсоводов для экспозиций школьного музея;
* сохранение исторической памяти.

**Задачи программы:**

* развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников;
* содействовать творческой самореализации;
* способствовать формированию гражданской позиции школьников;
* формировать уважение к истории школы и её традициям.

**Образовательные технологии:**

- Технология обучения как учебного исследования;

- Технология проектной деятельности учащихся.

**Воспитательные технологии:**

- Технология коллективной творческой деятельности.

**Формы занятий:**

Самостоятельная работа с документами. Составление текстов экскурсий по темам школьных экспозиций. Проведение конкурсов, смотров. Участие в научно-практических конференциях. Встреча с участниками изучаемых событий (выпускники, родители). Записи воспоминаний. Экскурсии в музеи.

***Ожидаемые результаты:***

* Умение работать с историческими источниками.
* Умение группировать и классифицировать факты (места, время, обстоятельство, участники, результаты событий).
* Умение создавать социальные проекты.
* Умение оформлять и рецензировать экскурсию.

**Ключевые компетенции:**

*•* Коммуникативно-информационная.

• Гражданско-правовая.

**Ценности:**

• сохранение исторической памяти;

• уважение к учителю школы;

• ответственность за порученное дело;

**Формы подведения итогов:**

• Создание экспозиций школьного музея.

• Организация экскурсий.

• Участие в научно-практических конференциях.

***Личностные, метапредметные, предметные результаты*.**

В современном мире крайне важно умение не просто пассивно усваивать знания, но и уметь обрабатывать информацию, уметь правильно воспользоваться ею. В связи с этим предусмотрено существенное увеличение проблемных вопросов, творческих и практических заданий, самостоятельной работы в школьном музее. В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

**Предполагается, что в результате формирования личностных УУД к окончанию обучения по программе будут сформированы:**

**Личностные действия:**

**Обучающийся научится и приобретет:**

* научится ориентироваться в важнейших для области событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
* приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
* научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
* приобретет способность развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина, чувства сопричастности и гордости за свой край;
* мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно‐познавательные, внешние и внутренние мотивы;
* эстетических чувств на основе знакомства с культурой народов мира;
* чувства гордости за свой город, свой край, за успехи своих земляков;
* эмпатии, как понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Регулятивные действия:**

**Обучающийся научится:**

* планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
* выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
* проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
* использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

**Обучающийся получит возможность:**

* уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
* в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи, цели;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при проведении экскурсий, работе с музейными фондами, над проектом, исследованием, конференцией;
* вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные действия:**

**Обучающийся научится:**

* используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
* на основе имеющих знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
* узнавать символику города;
* описывать достопримечательности города;
* использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и школьного музея;
* использовать знаково‐символические средства, в том числе модели и схемы при работе с картой;
* работать с атласом, глобусом и картой;
* устанавливать причинно‐следственные связи;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* устанавливать аналогии.

**Обучающийся получит возможность:**

* самостоятельно подбирать литературу по теме;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета;
* работать в семейных, школьных архивах.

**Коммуникативные действия:**

**Обучающийся научится:**

* понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
* ориентироваться на позицию партнера в общении;
* способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность через проведение экскурсий в школьном музее;
* учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

**Обучающийся получит возможность:**

* готовить и выступать с сообщениями;
* работать с музейными фондами и экспозицией школьного музея;
* формировать навыки коллективной и организаторской деятельности, проводить экскурсии в школьном музее;
* аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

**Содержание программы**

*I. Введение.*

Школьный музей хранитель и воспитатель. Название и профиль школьного музея. Знакомство с экспозициями школьного музея.

*II. Система музеев.*

Что такое библиография? Справочно-библиграфический аппарат. Художественная, мемуарная литература. Интернет как источник информации.

*III. История экспонатов школьного музея.*

Понятие «музейный предмет». Экспонаты, подаренные музею. Экспонаты, собранные учащимися и родителями. Раритеты и реликвии.

*IV. Фонды школьного музея*.

Комплектование фондов школьного музея. Книга поступлений. Акт приёма - сдачи. Основной фонд. Вспомогательный фонд. Учёт фондов школьного музея. Инвентарная книга.

*V. Выбор темы экскурсии.*

Ориентирование в школьном музее. Цель экскурсии в школьном музее. Связь темы экскурсии с экспозициями школьного музея. Знакомство с работой экскурсовода.

*VI. Основные требования к экскурсии.*

Соответствие экскурсии тематико-экспозиционному плану. Последовательность построения экскурсии. Тематико-экспозиционный сценарий.

*VII. Технические средства сопровождения экскурсии.*

Техника в школьном музее: фото, киноаппаратура, видеофильм, экранно-звуковые средства. Использование интерната, сайтов «Одноклассники» , «Контакт» в работе школьного музея.

*VIII. Имидж экскурсовода.*

Этикет поведения в общественном месте (музей, экскурсия). Этикет внешнего вида. Имидж современного делового человека. Этикет общения.

*IX. Речь экскурсовода.*

Культура речи. Что такое ораторское искусство. Чтение прозы и стихов. Беседа, разговор.

*X. Подготовка текста экскурсии.*

Связь темы экскурсии с музейной экспозицией. Определение этапов и продолжительности экскурсии. Оформление текста экскурсии.

*XI. Обработка материалов и сдача экскурсии.*

Классификация музейных экскурсий. Обзорная экскурсия, и её особенности. Тематическая экскурсия. Рецензирование текста экскурсий.

*XII. Практикуем. Искусство музейной экспозиции.*

Работа по подготовке и модернизации школьных музейных экспозиций

Итого: 34 часа

**Тематическое планирование по программе дополнительного образования**

**«Юный экскурсовод»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Часы** | **Форма занятий** |
| **Введение** | | | |
| 1 | Музей - хранитель и воспитатель | 1 | Беседа |
| 2 | Знакомство с экспозициями  школьного музея | 1 | Беседа, экскурсия |
| **Информационная система музея** | | | |
| 3 | Что такое библиография? | 1 | Презентация |
| 4 | Интернет как источник информации | 1 | Беседа |
| **История экспонатов школьного музея** | | | |
| 5 | Музейный предмет | 1 | Практическая работа |
| 6 | Экспонат школьного музея | 1 | Практическая работа |
| 7 | Раритеты и реликвии | 1 | Практическая работа |
| 8-10 | Экспонаты, собранные  учащимися и родителями | 3 | Практическая работа |
| **Фонды школьного музея** | | | |
| 11 | Комплектование фондов  школьного музея.  Основной фонд. | 1 | Беседа |
| 12 | Вспомогательный фонд | 1 | Беседа |
| 13 | Учет фондов.  Акт приема-сдачи музейных экспонатов. | 1 | Практическая работа |
| 14 | Инвентарная книга | 1 | Практическая работа |
| 15 | Требование к записям инвентарной книги. | 1 | Практикум |
| **Выбор темы экскурсии** | | | |
| 16 | Цель экскурсии в школьном музее | 1 | Беседа |
| 17 | Показ и анализ экспонатов.  Определение темы экскурсии. | 1 | Практикум |
| **Основные требования к экскурсии** | | | |
| 18 | Связь темы экскурсии с материалами экспозиции | 1 | Беседа |
| 19 | Последовательность построения экскурсии | 1 | Беседа |
| 20 | Тематико-экспозиционный план | 1 | Практикум |
| **Технические средства сопровождения экскурсии** | | | |
| 21 | Техника в школьном музее | 1 | Практикум |
| 22 | Использование материалов с интернета в школьном музее | 1 | Практика |
| **Имидж экскурсовода** | | | |
| 23 | Этикет внешнего вида | 1 | Беседа |
| 24 | Этикет общения | 1 | Беседа |
| **Речь экскурсовода** | | | |
| 25 | Культура речи | 1 | Беседа |
| 26 | Что такое ораторское искусство | 1 | Беседа |
| 27 | Чтение прозы, стихов | 1 | Практика |
| **Подготовка текста экскурсии** | | | |
| 28 | Тематико-экспозиционный  сценарий | 1 | Практикум |
| 29 | Определение этапов и продолжительности экскурсии | 1 | Практикум |
| 30 | Оформление текста экскурсии | 1 | Практикум |
| **Обработка материала и сдачи экскурсии** | | | |
| 31 | Обзорная экскурсия и ее особенности | 1 | Беседа |
| 32 | Тематическая экскурсия и ее особенности | 1 | Беседа |
| 33 | Рецензирование текста экскурсии | 1 | Практикум |
| **Практикум. Искусство музейной экспозиции** | | | |
| 34 | Работа по обновлению экспозиций | 1 | Практикум |
| **Всего** |  | **34 часа** |  |

**Критерии оценки мастерства экскурсовода.**

**1.Компетентность экскурсовода:**

* Владение темой
* Полнота раскрытия
* Чёткость структуры
* Логичный переход от фрагмента к фрагменту.

**2. Умение устанавливать контакт с группой (представиться, изложить план экскурсии)**

**3. Владение приёмами показа**: выбор правильной точки обзора, расположение группы так, чтобы было видно всем, создание установки на узнавание: «вы, наверное, знаете», «вы помните…»

**4. Правильное соотношение рассказа и показа.**

**5. Грамотная и эмоциональная речь экскурсовода.**

**6. Строгое соблюдение времени экскурсии:**

* 1-3 классы -15-20 мин.
* 4-7 классы-30-40 мин.
* 8-9 классы-45 мин.

**Определения понятий:**

Предмет, который сохранился в ограниченном количестве.

Памятник истории культуры, прошедший научную обработку и включённый в состав музейного собрания.

Предмет, который хранят особенно бережно так как он напоминает о каком-то важном событии или родственнике.

Оригинал в отличии от копии и подделки.

Предмет, созданный с целью замены или имитации или замены другого предмета.

Точная копия памятника материальной культуры, выполненная в материале и размере оригинала. Объемное воспроизведение внешнего вида предмета, точно передающее его форму, цвет и размер.

Масштабная копия оригинала.

Все предметы, хранящееся в музее.

Коллективный осмотр музея, по какой либо намеченной теме.

Вспомогательные материалы (карты, предметы, таблицы).

Специальное помещение для хранения предметов.

Выставленные на обозрение в определённой системе музейные предметы.

Основной документ учёта музейных предметов.

Уникальность предмета по отношению подобным (стотысячный, книга с автографом, юбилейная медаль).

Выразительность предмета, его способность оказывать эмоциональное воздействие.

Научно-организованная совокупность музейных предметов.

Специализация деятельности музея, обусловленная его связью с определённой областью науки или искусства.

Способность музейного предмета привлекать внимание своими внешними особенностями (форма, цвет, размер).

Совокупность сведений о музейном предмете: среда его бытования, история происхождения, связь с событиями и лицами, размер и цвет.

Предметы составляющие основу музейного собрания.

**Технология мероприятия**

**Классификация массовых мероприятий:**

- Рассчитанные на однородную или разновозрастную аудиторию.

- Единичные и комплексные.

- Уникальные и многоповторяемые.

- Авторские и по готовому сценарию.

- Проводимые силами самого педагога или с приглашением других педагогов и специалистов других областей (актеры, журналисты и др.).

**Требования к мероприятию:**

1. Понимать и четко формулировать педагогическую цель мероприятия (комплексно: обучение, развитие, воспитание).

2. Спланировать этапы мероприятия.

3. Организовать подготовку в соответствии с поставленной целью.

4. Выбрать оптимальный материал с учетом основных целей, методов и приемов на каждом этапе мероприятия.

5. Продумать все, что может обеспечить четкость проведения мероприятия.

6. Выбрать оптимальные ритм и темп проведения в соответствии с настроением.

7. Предусмотреть элементы неожиданности, «изюминки».

8. Обеспечить разнообразие форм и творческий характер деятельности участников.

9. Выстроить взаимосвязь этапов, связь данного мероприятия с предыдущими и последующими (если таковые предусмотрены).

**Составление и оформление сценария**

***Сценарий*** позволяет четко спланировать все этапы мероприятия их логическую взаимосвязь, продумать методы и приемы достижения цели.

***Схема*** разработки сценария:

* Название. Эпиграф.
* Форма.
* Тема.
* Контингент (кому адресовано).
* Участники (кто проводит).
* Цели.
* Оформление и наглядность.
* Оборудование и технические средства.
* Дидактический, раздаточный материал.
* Декорации. Реквизит. Атрибуты.
* Ход (структура) мероприятия.