

БОУ «Кугесьская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Минобразования Чувашии

Рассмотрена и согласована
методическим объединением
учителей - предметников
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ А.В. Ефимов

Приказ от 30.08.2023 г. № 237–О

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР _____ А.Т. Васильева
От 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

для обучающихся с задержкой психического развития
на 2023-2024 учебный год
6-8 классы

Составитель: Сергеева Майя Андреевна,
учитель

п. Кугеси, 2023 г.

ВСТУПЛЕНИЕ

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 6 – 8 класса основного общего образования составлена на основе АООП ООО БОУ «Кугесьская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Минобразования Чувашии в соответствии с ФГОС ООО обучающихся с ОВЗ, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка». Программа отражает содержание обучения предмету «Музыка» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Цель массового музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления**:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)).

Программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании 8 класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выразить своё отношение к искусству;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том

числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

— разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

— определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;

— применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание музыкального образования в Примерной программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

- Музыка как вид искусства.
- Народное музыкальное творчество.
- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.
- Современная музыкальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы.

Музыка как вид искусства. Интонация — носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона.

Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).

Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.

Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVII—XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов. Зарубежная музыка XVII—XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв. Творчество русских и зарубежных композиторов XX—XXI вв. Стилль как отражение мироощущения композитора. Стилиевое многообразие музыки XX—XXI вв. (импрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.). Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

Современная музыкальная жизнь. Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр). Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

Значение музыки в жизни человека. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение

традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

**Тематическое планирование по предмету «Музыка»
для обучающихся с задержкой психического развития
6 класс**

| № п/п | Тема урока | Сроки |
|--|---|-----------|
| 1 Раздел. Мир образов вокальной и инструментальной музыки | | |
| 1 | Удивительный мир музыкальных образов | 1 неделя |
| 2 | Старинный русский романс. Мир чарующих звуков | 2 неделя |
| 3 | Два музыкальных посвящения: Я помню чудное мгновение, вальс-фантазия | 3 неделя |
| 4 | Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея | 4 неделя |
| 5 | Уноси мое сердце в звенящую даль | 5 неделя |
| 6 | Музыкальный образ и мастерство исполнителя | 6 неделя |
| 7 | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов (песня в свадебном обряде, сцены свадьбы в операх русских композиторов) | 7 неделя |
| 8 | Образы песен зарубежных композиторов (искусство прекрасного пения) | 8 неделя |
| 9 | Старинной песни мир: песни Франца Шуберта | 9 неделя |
| 10 | Народное искусство Древней Руси | 10 неделя |
| 11 | Русская духовная музыка | 11 неделя |
| 12 | Фрески Софии Киевской: «Орнамент» | 12 неделя |
| 13 | Перезвоны. Молитва | 13 неделя |
| 14 | «Небесное и земное» в музыке Баха | 14 неделя |
| 15 | Образы скорби и печали: «Стояла мать, скорбящая» Джованни Перголези | 15 неделя |
| 16 | «Реквием» В.-А. Моцарт | 16 неделя |
| 17 | Фортуна правит миром: «Кармина Бурана» Карл Орф | 17 неделя |
| 18 | Авторская песня: прошлое и настоящее | 18 неделя |
| 19 | Джаз – искусство XX века | 19 неделя |
| 2 Раздел. Мир образов камерной и симфонической музыки | | |
| 1 | Вечные темы искусства и жизни | 20 неделя |
| 2 | Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена | 21 неделя |
| 3 | Ночной пейзаж. Ноктюрн. А.П. Бородин | 22 неделя |
| 4 | Инструментальный концерт «Времена года» А. Вивальди | 23 неделя |
| 5 | «Итальянский концерт» И.-С. Бах | 24 неделя |
| 6 | Космический пейзаж Чарльз Айвз | 25 неделя |
| 7 | Быть может, вся природа – мозаика цветов? Э.Н. Артемьев | 26 неделя |
| 8 | Образы симфонической музыки | 27 неделя |
| 9 | «Метель» Г.В. Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина | 28 неделя |
| 10 | Симфоническое развитие музыкальных образов | 29 неделя |
| 11 | Увертюра «Эгмонт»-Бетховен | 30 неделя |
| 12 | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»-Чайковский- | 31 неделя |
| 13 | Балет «Ромео и Джульетта»-Прокофьев | 32 неделя |
| 14 | Мюзикл «Вестсайдская история»-Л.Бернстайн | 33 неделя |
| 15 | Опера и рок-опера «Орфей и Эвридика» | 34 неделя |
| 16 | Образы киномузыки | 35 неделя |

**Тематическое планирование по предмету «Музыка»
для обучающихся с задержкой психического развития
7 класс**

| № п/п | Тема урока | Сроки |
|--|---|--------------|
| 1 Раздел. Особенности музыкальной драматургии | | |
| 1 | Классика и современность | 1 неделя |
| 2 | Музыкальная драматургия – развитие музыки | 2 неделя |
| 3 | В музыкальном театре. Опера. Новая эпоха в русском музыкальном искусстве | 3 неделя |
| 4 | Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинка. Судьба человеческая – судьба народная | 4 неделя |
| 5 | Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинка. Родина моя! Русская Земля | 5 неделя |
| 6 | В концертном зале. Симфония | 6 неделя |
| 7 | Симфония № 40 В. А. Моцарта | 7 неделя |
| 8 | Литературные страницы. «Улыбка» Р. Бредбэри | 8 неделя |
| 9 | Симфония № 5 Л. Бетховена | 9 неделя |
| 10 | Героическая тема в музыке | 10 неделя |
| 11 | В музыкальном театре. Балет «Анюта» В. Гаврилина | 11 неделя |
| 12 | Камерная музыка. Вокальный цикл. «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь» Ф. Шуберт | 12 неделя |
| 13 | Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. Прелюдия | 13 неделя |
| 14 | Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна | 14 неделя |
| 15 | Концерто grosso А. Шнитке | 15 неделя |
| 16 | Сюита. «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке. | 16 неделя |
| 2 Раздел. Основные направления музыкальной культуры | | |
| 1 | Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки. | 17 неделя |
| 2 | «Высокая месса» И.-С. Бах | 18 неделя |
| 3 | «Всенощное бдение» С.В. Рахманинов | 19 неделя |
| 4 | Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда» Э.-Л. Уэббер | 20 неделя |
| 5 | Вечные темы. Главные образы. | 21 неделя |
| 6 | Светская музыка. | 22 неделя |
| 7 | Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена | 23 неделя |
| 8 | Соната № 2 С.С. Прокофьева | 24 неделя |
| 9 | Соната № 2 С.С. Прокофьева | 25 неделя |
| 10 | Соната № 11 В.-А. Моцарта | 26 неделя |
| 11 | Соната № 11 В.-А. Моцарта | 27 неделя |
| 12 | Симфония № 1 В. Калинникова | 28 неделя |
| 13 | Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси | 29 неделя |
| 14 | Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси | 30 неделя |
| 15 | «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина | 31 неделя |
| 16 | «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина | 32 неделя |
| 17 | Музыка народов мира. | 33 неделя |
| 18 | Популярные хиты | 34 неделя |
| 19 | Музыканты – извечные маги. | 35 неделя |

**Тематическое планирование по предмету «Музыка»
для обучающихся с задержкой психического развития
8 класс**

| № п/п | Тема урока | Сроки |
|--|---|-----------|
| 1 раздел. Классика и современность | | |
| 1 | Классика в нашей жизни | 1 неделя |
| 2 | В музыкальном театре. Опера | 2 неделя |
| 3 | Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера | 3 неделя |
| 4 | В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна» Б.И. Тищенко | 4 неделя |
| 5 | В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. | 5 неделя |
| 6 | «Человек есть тайна». Рок-опера «Преступление и наказание» Э.Н. Артемьев | 6 неделя |
| 7 | Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви» Ж. Пресгурвик | 7 неделя |
| 8 | Музыка к драматическому спектаклю. | 8 неделя |
| 9 | «Ромео и Джульетта» Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра Д.Б. Кабалевский | 9 неделя |
| 10 | Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» | 10 неделя |
| 11 | «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка» (А.Г. Шнитке) | 11 неделя |
| 12 | Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец» | 12 неделя |
| 13 | В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее | 13 неделя |
| 14 | Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта | 14 неделя |
| 15 | Симфония № 5 П. Чайковского | 15 неделя |
| 16 | Симфония № 1 «Классическая» С. Прокофьева. Музыка – это огромный мир, окружающий человека...» | 16 неделя |
| 2 раздел. Традиции и новаторство в музыке | | |
| 1 | Музыканты – извечные маги | 17 неделя |
| 2 | И снова в музыкальном театре... «Мой народ – американцы...» | 18 неделя |
| 3 | Опера «Порги и Бесс» первая американская национальная опера Дж. Гершвина | 19 неделя |
| 4 | Опера «Кармен» Жорж Бизе | 20 неделя |
| 5 | Портреты великих исполнителей (Елена Образцова) | 21 неделя |
| 6 | Балет «Кармен-сюита» Р.К. Щедрин | 22 неделя |
| 7 | Портреты великих исполнителей (Майя Плисецкая) | 23 неделя |
| 8 | Современный музыкальный театр | 24 неделя |
| 9 | Великие мюзиклы мира | 25 неделя |
| 10 | Классика в современной обработке | 26 неделя |
| 11 | В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича | 27 неделя |
| 12 | Литературные страницы «Письмо к Богу» | 28 неделя |
| 13 | Музыка в храмовом синтезе искусств | 29 неделя |
| 14 | Литературные страницы («Легенда» П.И. Чайковский на стихи А.Н. Плещеева) | 30 неделя |
| 15 | Галерея религиозных образов | 31 неделя |
| 16 | Неизвестный Свиридов «О России петь – что стремиться в храм...» | 32 неделя |
| 17 | Цикл «Песнопения и молитвы» Г. Свиридов | 33 неделя |
| 18 | Свет фресок Дионисия – миру (Р. Щедрин) | 34 неделя |