

БОУ «Кугесьская общеобразовательная школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Минобразования Чувашии

Рассмотрена и согласована  
методическим объединением  
учителей – предметников  
Протокол № 1 от \_\_\_\_\_ 2023г.

Утверждаю

Директор \_\_\_\_\_ А. В. Ефимов  
Приказ от \_\_\_\_\_.2023г. № \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_ А.Т. Васильева  
от \_\_\_\_\_ 2023г.

Рабочая программа  
учебного предмета «Родной (русский) язык»  
для обучающихся 8, 9 классов с ЗПР  
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель:  
Никифорова О.И., учитель

## **Вступление**

Данная рабочая программа по учебному курсу «Родной (русский) язык» разработана для обучения в 8,9 классах БОУ «Кутесьская общеобразовательная школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Минобразования Чувашии на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», и примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Положения о рабочей программе для использования следующих учебных пособий: Русский родной язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций /О. М. Александрова и др. –М.: Просвещение: Учебная литература, 2020- 144с.: ил., Русский родной язык. 9класс: учеб. для общеобразоват. организаций /О. М. Александрова и др. – М.: Просвещение: Учебная литература, 2020- 112с.: ил.,

В соответствии с этим в курсе «Родной (русский) язык» актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» содержит следующие разделы:

- вступление;
- планируемые результаты изучения учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование;
- приложения к программе

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В процессе обучения «Родному (русскому) языку» в основной школе формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной, запрашиваемой или нужной, полной и точной информации;
- работать с разными источниками: справочными материалами, словарями, электронными и интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, эксперимент, анкетирование, интервьюирование), анализ и обработка полученных данных, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация, ответы на вопросы по проекту; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома, применяя самонаблюдение, самоконтроль, самооценку

### **Критерии оценивания**

«Нормы оценки» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

#### **I. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала,

может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «5», «4», «3» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный** балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **II. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 8 классе – 60-70, в 9 классе – 120 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 9 классе может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 8 – 9 классе - 1,0-1,5. К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

### **III. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **IV. Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по родному русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (грамматическими и речевыми).

## **Содержание учебного предмета «родной (русский) язык»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс «Родной (русский) язык» опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

8 класс (35 ч.)

Содержание программы учебного предмета «Родной (русский) язык»

Структура программы.

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов |
|-------|------------------|--------------|
| 1     | Язык и культура  | 10           |
| 2     | Культура речи    | 12           |
| 3     | Речь. Текст      | 13           |
|       | Итого            | 35           |

### **Раздел 1. Язык и культура (10 ч).**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях

(фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **Раздел 2. Культура речи (12 час).**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекорректируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических

названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями – *а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Текст (13 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

#### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки

(сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).



Тематическое планирование (8 класс)

| №                                       | Тема урока  | Кол-во часов |
|---|---|--------------|
| <b>Раздел 1. Язык и культура (10 ч)</b> |   |              |
| 1                                       | Из истории русского литературного языка                                     | 2            |
| 2                                       | Диалекты как часть народной культуры  | 2            |
| 3                                       | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур | 2            |
| 4                                       | Современные неологизмы  | 2            |
| 5                                       | Современная фразеология   | 2            |
| <b>Раздел 2. Культура речи (12 ч)</b>   |   |              |
| 6                                       | Стилистические особенности произношения и ударения                          | 1            |
| 7                                       | Нормы произношения отдельных грамматических форм                            | 1            |
| 8                                       | Синонимы и точность речи  | 1            |
| 9                                       | Антонимы и точность речи  | 1            |
| 10                                      | Лексические омонимы и точность речи   | 1            |
| 11                                      | Особенности склонения имён собственных                                      | 1            |
| 12                                      | Нормы употребления имён существительных                                     | 2            |
| 13                                      | Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений           | 2            |
| 14                                      | Речевой этикет  | 2            |
| <b>Раздел 3. Речь. Текст (12 ч)</b>     |   |              |
| 15                                      | Эффективные приёмы чтения   | 2            |
| 16                                      | Этапы работы с текстом  | 2            |
| 17                                      | Тексты описательного типа   | 2            |
| 18                                      | Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина                             | 2            |
| 19                                      | Научный стиль   | 1            |
| 20                                      | Научное сообщение. Устный ответ   | 2            |
| 21                                      | Виды ответов  | 2            |

## 9 класс (35 ч.)

### Содержание программы учебного предмета «Родной (русский) язык»

#### Структура программы.

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов |
|-------|------------------|--------------|
| 1     | Язык и культура  | 10           |
| 2     | Культура речи    | 10           |
| 3     | Речь. Текст      | 10           |
| 4     | Повторение       | 4            |
|       | Итого            | 34           |

#### Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

#### Раздел 2. Культура речи (10 ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*,

*большинство, меньшинство.* Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Текст (15 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

### **Повторение – 5 ч.**

### Тематическое планирование (9 класс)

| №<br>п/п | Тема урока   | Кол-во часов |
|----------|--|--------------|
|          | <b>Раздел 1: Язык и культура (10)</b>  |              |
| 1        | Русский язык как развивающееся явление   | 2            |
| 2        | Устаревшие слова – живые свидетели истории                                       | 2            |
| 3        | Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности               | 2            |
| 4        | Употребление устаревшей лексики в новом контексте                                | 2            |
| 5        | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи                          | 2            |
|          | <b>Раздел 2: Культура речи (10)</b>  |              |
| 6        | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение | 2            |
| 7        | Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях                            | 1            |
| 8        | Трудные случаи употребления паронимов  | 1            |
| 9        | Типичные грамматические ошибки   | 3            |
| 10       | Традиции русской речевой манеры общения  | 2            |
| 11       | Нормы русского речевого и невербального этикета                                  | 1            |
|          | <b>Раздел 3: Речь. Текст(15)</b>   |              |
| 12       | Традиции русского речевого общения   | 1            |
| 13       | Текст. Виды абзацев  | 2            |
| 14       | Заголовки текстов, их типы.  | 2            |
| 15       | Разговорная речь. Спор и дискуссия   | 2            |
| 16       | Публицистический стиль. Путевые записки.   | 1            |
| 17       | Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности              | 1            |
| 18       | Язык художественной литературы. Притча   | 1            |
| 19       | Повторение (5)   | 5            |
|          | Всего  | 35           |

**Контрольно – измерительные материалы (8 класс)**

1 полугодие

Орфографический и пунктуационный практикум.

Раз осенью ходил я за лыком с Лаврушом.

Вот мы идём тропинкой, а время (не)раннее, перед потёмками. Вдруг слыш...м пен...е. Слов раз...брать не мож...м а гол...с слыш...м. Ну это так и остав...ли, мало ли кто п...ёт.

Прошли ещё... немно...ко, вид...м б...р...зняк.

Лаврушок от...шёл эдак в стор...ну от меня срубил берёзу д... себе лыко, я тоже. Вдруг как он закр...чит во всё горло Я и...пугался да к нему. А он слова выг...в...рять (не)мож...т. Еле – еле пр...шёл в себя и г...в...рит:

- Пр...шла ко мне девка, высокая. Белая. Косы ра...пущены, да как схват...т меня руками за горло!

Я посм...трел а у него на шее пятно б...гровое.

-Ну, -говорю, -б...жим скорее домой, это леший с нами шут...т, чтобы чего худого не сделали, видно, б...р...зняк этот – его!

Тут мы скорее домой, и лыко оставили. Ист...нная правда.

(По книге «Как мужик ведьму подкараулил»)

2 полугодие

Из слов, заключённых в скобки, выберите подходящее по смыслу.

Язык учебника должен быть (вразумительным, отчетливым, понятным, толковым) каждому ученику. Нельзя (страшиться, трусить, робеть, бояться, опасаться) всего на свете. Стой (покорно, послушно, смиренно, кротко, безропотно) и внимательно слушай! (Постижение, познание, освоение, изучение) физики начинается в 7 классе. Сегодня редко найдёшь (невинный, непорочный, нетронутый, безгрешный) уголок природы. Альпинисты отправились (поработать, покорять, захватывать) новые вершины. К сожалению. Пришлось отказаться от этого (привлекательного, заманчивого, притягательного) предложения. Книга представляла собой (грузный, тучный, жирный, толстый) том не менее 500 страниц. Работник был уволен по (убыли, уменьшению, сокращению, снижению) штата.

## Контрольно – измерительные материалы (9 класс)

### 1 полугодие

Орфографический и пунктуационный практикум.

Масленица – древний славянский праз(?)ник пр..ше..ший к нам из языческой культуры и сохр..нивший после прнятия христианства. По одной из версий, название «масленица» возникло потому, что на этой неделе. По прав..славному обычаю. Мясо уже исключ..лось из пищи а молоч(?)ные продукты ещё можно было уп..реблять.

Масленица – самый весёлый и сытный народный праз(?)ник длящ..йся целую неделю. Народ его всегда любил и ласково называл «к..саточка», «сахарные уста», «чес(?)ная масленица», «весёлая», «пер..пёлочка». Неотъемл..мой частью праз(?)ника были катания на лошадях на которых над..вали самую лучшую сбрую. Так же широко, как и праз(?)ничная езда на лошадях, распростране(н/нно) было катание молодёжи с гор. Среди обыч..ев сельской молодёжи на Масленицу были также прыжки через костёр и взятие снежного городка.

(По материалам РИА Новости)

### 2 полугодие

Запишите, раскрывая скобки. Правильно образуйте форму именительного падежа множественного числа имён существительных.

Рабочие перекрашивают старые (кузов), заменяют неисправные (клапан) и (поршень). Врачам помогают опытные (фельдшер). Весёлые (пекарь) доставали из печи ароматные (хлеб). Наши (бухгалтер) заполняют приходные (ордер). Здесь продают ароматные (крендель) и свежие (жёлоб). Предприятию требуются опытные (шофёр), (токарь) и (слесарь). Итальянские (тенор) известны во всём мире. На юбилее были зачитаны поздравительные (адрес).