

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По чтению

8 класс

Количество часов в год – **136 ч.**

9 класс

Количество часов в год – **136 ч.**

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599.

Программа разработана на основании федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (ФАООП УО (вариант 1), утвержденной Приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

Структура рабочей программы

Структура рабочей программы:

- 1). Пояснительная записка.
- 2). Общая характеристика учебного предмета.
- 3). Описание места учебного предмета в учебном плане.
- 4). Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.
- 5). Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, (Вариант 1).
- 6). Содержание учебного предмета.
- 7). Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.
- 8). Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для 5-9 классов составлена к учебнику Чтение под редакцией Э. В. Якубовской, М. И. Шишковой, И. М. Бгажноковой, 3-е издание, М. «Просвещение» 2020г.

На изучение предмета "Чтение" в 5-9 классах в учебном плане отведено 4 часа в неделю, 136 часов в год с 5 по 9 классы.

Цели: продолжение формирования у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала, развития речи и их мышления.

Задачи:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Общая характеристика учебного предмета.

На уроках чтения ведется работа по совершенствованию техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Процесс обучения чтению неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Основные виды деятельности на уроке:

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС и учебным планом ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Костромской и предусматривает изучение предмета чтение в количестве:

Наименование предмета	8 класс	9 класс
Чтение	4ч. в неделю	4ч. в неделю
	136ч. в год	136ч. в год

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Чтение».

Ценностные ориентиры предмета чтения.

Формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать.

Развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты.

Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

Формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

На уроках чтения учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание.

На уроках чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

– направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви;

- свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений;
- природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы;
- красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу;
- семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким людям, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности;
- гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу;
- патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения

Освоение программы обеспечивает достижение выпускниками коррекционной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. Проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 8 классе

Личностные результаты

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Предметные результаты

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе в ученье наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умения пользоваться библиотекой, самостоятельно набирать книги для досугового чтения.

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 9 классе

Личностные результаты

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, читать произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять нравственную проблематику;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста под диктовку, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последователи событий;
- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал;
- уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
- формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, предложенной теме или при ответе на вопрос;
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке заданной тематики, по собственному желанию.

Чтение

**(Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения
в 8,9 классах)**

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
определение темы произведения (под руководством учителя);
ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
заучивание стихотворений наизусть (7-9);
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

VI. Содержание учебного предмета «Чтение» 8, 9 классы.

8 класс

Содержание программы чтения:

1. Устное народное творчество

Сказки

Волшебное кольцо (Русская народная сказка)

Пословицы и поговорки

Баллады

Перчатка (Повесть). *В. А. Жуковский*

Нашла коса на камень. *И. З. Суриков*

Былины

Добрыня и Змей

2. Произведения русских писателей XIX века

Александр Сергеевич Пушкин

Публичное испытание. *М. Я. Басина*

Записки о Пушкине (Отрывок). *И. И. Пущин*

Памятник (Отрывок)

«Во глубине сибирских руд...»

Зимнее утро

И. И. Пущину

19 октября 1827

Няне

«На холмах Грузии...»

Сожжённое письмо (Отрывок)

«Я вас любил...»

Сказка о попе и о работнике его Балде

Михаил Юрьевич Лермонтов

Смерть Поэта (Отрывок)

Родина (Отрывок)

Парус

Сосна

Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (Отрывки)

Иван Андреевич Крылов

Волк на псарне

Осёл и Соловей

Муха и Пчела

Николай Алексеевич Некрасов

Размышления у парадного подъезда (Отрывок)

«В полном разгаре страда деревенская...»

Мороз, Красный нос (Отрывок)

Русские женщины (Отрывок)

Иван Саввич Никитин

Русь (Отрывок)

Утро на берегу озера

Иван Сергеевич Тургенев

Муму (В сокращении)

Лев Николаевич Толстой

После бала (В сокращении)

3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века

Антон Павлович Чехов

Лошадиная фамилия

Владимир Галактионович Короленко

Слепой музыкант (Отрывки)

Максим Горький

Макар Чудра (Отрывок)

Сергей Александрович Есенин

«Спит ковыль...»

Пороша

«Отговорила роща золотая...»

Андрей Платонович Платонов

Разноцветная бабочка (Сказка)

Алексей Николаевич Толстой

Русский характер

Николай Алексеевич Заболоцкий

Некрасивая девочка

4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века

Константин Георгиевич Паустовский

Телеграмма (В сокращении)

Рувим Исаевич Фраерман

Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви (Отрывки)

Лев Абрамович Кассиль

Пекины бутсы

Александр Трифонович Твардовский

Василий Тёркин (Отрывки из поэмы)

Василий Макарович Шукшин

Гринька Малюгин (В сокращении)

Виктор Петрович Астафьев

Далёкая и близкая сказка (Глава из повести «Последний поклон»)

Радий Петрович Погодин

Алфред

Алексей Александрович Сурков

Родина

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными задания учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступать в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;

- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
 - читать про себя доступные по содержанию тексты;
 - выделять тему и определять идею произведения (последнее задание с помощью учителя);
 - определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
 - самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
 - отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
 - пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Список литературы для внеклассного чтения

А. А. Суриков «Стихотворения»

А. П. Чехов «Толстый и тонкий»

В. А. Каверин «Два капитана»

Ю.В. Бондарев «Батальон просит огня»

В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»

Ю. В. Бондарев «Юность командиров»

С. А. Есенин «Стихотворения»

В. П. Астафьев «Последний поклон»

Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:

А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд.., Зимнее утро, Я вас любил: любовь еще быть может..»

М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»

И. А. Крылов: «Осел и соловей»

Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»

И. С. Никитин: «Русь»

И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)

С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая.., Пороша»

**Распределение учебного времени по разделам
8 класс (136 часов в год)**

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Устное народное творчество.	14 ч.
II	Произведения русских писателей XIX века	59 ч.
III	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	30 ч.
IV.	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	33 ч.
	Внеклассное чтение в том числе в разделах (1 раз в месяц)	9 часов
Итого:		136 часов

9 класс

Содержание программы чтения:

1. Устное народное творчество

Русские народные песни

Колыбельная

«За морем синичка не пышно жила...»

Былины

«На заставе богатырской» (В сокращении)

Сказки

«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении)

«Лиса и Тетерев»

2. Из произведений русской литературы XIX века

В.А.Жуковский

«Три пояса» (В сокращении)

И.А.Крылов

«Кот и Повар» (В сокращении)

А.С.Пушкин

«Руслан и Людмила» (В сокращении)

«Барышня-крестьянка» (В сокращении)

М.Ю.Лермонтов

«Тучи»
«Баллада»
«Морская царевна» (В сокращении)
Н.В.Гоголь
«Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении)
Н.А.Некрасов
«Рыцарь на час» (Отрывки)
«Саша» (Отрывок)
А.А.Фет
«На заре ты ее не буди...»
«Помню я: старушка няня...»
«Это утро, радость эта...»
А.П.Чехов
«Злоумышленник» (В сокращении)
«Пересолил»

3. Из произведений русской литературы XX века

М.Горький
«Песня о Соколе» (В сокращении)
В.В.Маяковский
«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)
М.И.Цветаева
«Красной кистью...»
«Вчера еще в глаза глядел...»
К.Г.Паустовский
«Стекольный мастер»
С.А.Есенин
«Нивы сжаты, рощи голы...»
«Собаке Качалова»
М.А.Шолохов
«Судьба человека» (Отрывки в сокращении)
Е.И.Носов
«Трудный хлеб»
Н.М.Рубцов
«Тихая моя родина» (В сокращении)
«Русский огонек» (В сокращении)
«Зимняя песня»

Ю.И.Коваль

«Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

4.Из произведений зарубежной литературы

Роберт Луис Стивенсон

«Вересковый мед» (В сокращении)

Эрнест Сетон-Томпсон

«Снап» (Отрывок в сокращении)

Джеральд Даррелл

«Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту

Достаточный:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;

ставить вопросы к тексту и задавать их классу;

- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);

- использовать образные средства языка в составлении характер героев, описании событий и пересказе;

выучить наизусть 10 стихотворений;

Внеклассное чтение

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Изучаемые произведения:

Русские народные сказки.

А. А. Ахматова Стихотворения.

Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие».

К. Г. Паустовский «Телеграмма»

А. Р. Беляев «Человек-амфибия»

М. Горький «В людях»

С. А. Есенин «Стихотворения»

Ю. В. Бондарев «Горячий снег»

В. М. Шукшин «Мечты»

Учащиеся должны знать наизусть:

М. Ю. Лермонтов «Тучи» (стихотворение)

Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывок из рассказа)

Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)

А. А. Фет «Это утро, радость эта...» (стихотворение)

М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок)

М. И. Цветаева «Красной кистью...» (стихотворение)

С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова» (стихотворения)

Н. М. Рубцов «Зимняя песня» (стихотворение)

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (отрывок из баллады)

Распределение учебного времени по разделам

9 класс (136 часов в год)

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
I.	Устное народное творчество.	13 ч.
II	Из произведений русской литературы XIX века	60 ч.
III	Из произведений русской литературы XX века	30 ч.
IV.	Из произведений зарубежной литературы	33 ч.

	Внеклассное чтение в разделах (1 раз в месяц)	9 часов
Итого:		136. часов

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Неделя	№ урока	Тема урока русского чтения в 8 классе. 2023-2021 учебный год	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы
		Устное народное творчество. 14 ч.	
1	1	Устное народное творчество.	1
	2	Типология сказок (волшебные, бытовые, о животных).	1
	3	Типология сказок (волшебные, бытовые, о животных).	1
	4	Волшебное кольцо.	1
2	5	Волшебное кольцо.	1
	6	Волшебное кольцо.	1
	7	Волшебное кольцо.	1
	8	Пословицы и поговорки.	1
3	9	Баллады.	1
	10	Жуковский В.А. Перчатка.	1
	11	Суриков И.З. Нашла коса на камень.	1
	12	Былины.	1
4	13	Добрыня и Змей.	1
	14	Добрыня и Змей.	1

		<i>Произведения русских писателей XIX века. 52 часа</i>	
	15	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества.	1
	16	Басина М. Публичное испытание	1
	17	Басина М. Публичное испытание	1
	18	Пушкин И. И. Записки о Пушкине. (отрывок)	1
	19	Пушкин А.С. Памятник	1
5	20	Пушкин А. «Во глубине сибирских руд...»	1
	21	Пушкин А. Зимнее утро	1
	22	Пушкин А. С. И.И. Пушкину	1
	23	Пушкин А.С. 19 октября 1827	1
6	24	Пушкин А. С. Няне	1
	25	Пушкин А. С. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»	1
	26	Пушкин А. С. Сожжённое письмо	1
	27	Пушкин А. С. «Я вас любил: любовь ещё быть может...»	1
7	28	Пушкин А. Сказка о попе и работнике его Балде	1
	29	Пушкин А. Сказка о попе и работнике его Балде	1
	30	Лермонтов М.Ю. Очерк жизни и творчества.	1
	31	Лермонтов М. Смерть поэта.	1
8	32	Лермонтов М. Родина	1
	33	Лермонтов М. Парус	1
9	34	Лермонтов М. Сосна	1

	35	Лермонтов М. Песня про.... купца Калашникова	1
	36	Лермонтов М. Песня про.... купца Калашникова	1
10	37	Итоговый урок по теме «Лермонтов М. Песня про.... купца Калашникова»	1
	38	Урок внеклассного чтения.	1
	39	И.А.Крылов. Очерк жизни и творчества.	1
	40	Крылов И. Волк на псарне.	1
11	41	Крылов И. Осел и Соловей.	1
	42	И. А. Крылов. Муха и Пчела.	1
	43	Внеклассное чтение по произведениям И. А. Крылова.	1
	44	Некрасов Н.А. Очерк жизни и творчества.	1
12	45	Некрасов Н. Размышления у парадного подъезда.	1
	46	Некрасов Н. «В полном разгаре страда деревенская...»	1
	47	Некрасов Н. Мороз, Красный нос.	
	48	Некрасов Н. Русские женщины.	1
13	49	Никитин И.С. Очерк жизни и творчества.	1
	50	Никитин И.С. Русь	1
	51	Никитин И.С. Русь (наизусть)	1
	52	Никитин И.С. Утро на берегу озера.	1
14	53	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.	1

	54	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.	1
	55	Тургенев И.С. Муму.	1
	56	Тургенев И.С. Муму.	1
15	57	Тургенев И.С. Муму.	1
	58	Тургенев И.С. Муму.	1
	59	Тургенев И.С. Муму.	1
	60	Тургенев И.С. Муму.	1
16	61	Тургенев И.С. Муму.	1
	62	Итоговый урок по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	1
	63	Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества.	1
	64	Толстой Л.Н. После бала.	1
17	65	Толстой Л.Н. После бала.	1
	66	Итоговый урок по рассказу Толстого Л.Н. «После бала»	1
		<i>Произведения русских писателей 1 половины XX века. 35 часов</i>	
	67	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.	1
	68	Чехов А.П. Лошадиная фамилия.	1
18	69	Урок внеклассного чтения по тв-ву А.П. Чехова	1
	70	В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества.	1
	71	Короленко В.Г. Слепой музыкант.	1
	72	Короленко В.Г. Слепой музыкант.	1
19	73	Короленко В.Г. Слепой музыкант.	1
	74	Короленко В.Г. Слепой музыкант.	1
	75	Короленко В.Г. Слепой музыкант.	1

	76	Короленко В.Г. Слепой музыкант.	1
20	77	Короленко В.Г. Слепой музыкант.	1
	78	Короленко В.Г. Слепой музыкант.	1
	79	Короленко В.Г. Слепой музыкант.	1
	80	Короленко В.Г. Слепой музыкант.	1
	81	Короленко В.Г. Слепой музыкант.	1
21	82	Короленко В.Г. Слепой музыкант.	1
	83	Итоговый урок по повести Короленко В.Г.	1
	84	М.Горький. Очерк жизни и творчества.	1
	85	Горький М. Макар Чудра.	1
22	86	Горький М. Макар Чудра.	1
	87	Внеклассное чтение по произведениям М. Горького.	1
	88	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества	1
	89	Есенин С. «Спит ковыль...»	1
23	90	Есенин С. Пороша.	1
	91	Есенин С. «Отговорила роща золотая...»	1
	92	Урок внеклассного чтения по стихам С. Есенина.	1
	93	Сказки Андрея Платонова.	1
24	94	Платонов А.П. Разноцветная бабочка	1
	95	Платонов А.П. Разноцветная бабочка	1
	96	Внеклассное чтение по сказкам А. Платонова	1
25	97	А.Н. Толстой Очерк творчества.	1

	98	Толстой А.Н. Русский характер	1
	99	Толстой А.Н. Русский характер	1
	100	Толстой А.Н. Русский характер	1
26	101	Итоговый урок по повести Толстого А.Н. «Русский характер»	1
		<i>Произведения русских писателей 2-ой половины XX века.35 часов.</i>	
	102	Стихи Н.А. Заболоцкого.	1
	103	Заболоцкий Н. Некрасивая девочка.	1
	104	Паустовский К.Г. Очерк жизни и творчества.	1
27	105	Паустовский К.Г. Телеграмма.	1
	106	Паустовский К.Г. Телеграмма.	1
	107	Фраерман Р.И. Очерк жизни и творчества.	1
	108	Фраерман Р.И. Дикая собака динго, или ...	1
28	109	Фраерман Р.И. Дикая собака динго, или ...	1
	110	Фраерман Р.И. Дикая собака динго, или ...	1
	111	Фраерман Р.И. Дикая собака динго, или ...	1
	112	Фраерман Р.И. Дикая собака динго, или ...	1
29	113	Итоговый урок по повести Фраермана Р.И. "Дикая собака динго, или ..."	1
	114	Кассиль Л.А. Очерк жизни и творчества	1
	115	Кассиль Л.А. Пекины бутсы	1

	116	Кассиль Л.А. Пекины бутсы	1
30	117	Кассиль Л.А. Пекины бутсы	1
	118	Твардовский А.Т. Очерк жизни и творчества	1
	119	Твардовский А.Т. Василий Теркин	1
	120	Твардовский А.Т. Василий Теркин	1
31	121	Твардовский А.Т. Василий Теркин	1
	122	Твардовский А.Т. Василий Теркин	1
	123	Твардовский А.Т. Василий Теркин	1
	124	Итоговый урок по поэме Твардовского А.Т. «Василий Теркин».	1
32	125	Шукшин В.М. Очерк жизни и творчества	1
	126	Шукшин В.М. Гринька Малюгин	1
	127	Шукшин В.М. Гринька Малюгин	1
	128	Шукшин В.М. Гринька Малюгин	1
33	129	Астафьев В.П. Очерк жизни и творчества	1
	130	Астафьев В.П. Далекая и близкая сказка.	1
	131	Астафьев В.П. Далекая и близкая сказка.	1
	132	Погодин Р.П. Очерк жизни и творчества	1
34	133	Погодин Р.П. Алфред .	1
	134	Погодин Р.П. Алфред .	1
	135	Погодин Р.П. Алфред .	1
	136	Сурков А.А. Родина .	1

№ уро- ка	9 класс. Тема урока. Чтение. 2023-2024 учебный год	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы
	Введение (2 ч)	
1	Учебник литературы и работа с ним. Книга в жизни человека	1
2	В. ч Книги, прочитанные летом	1
	Устное народное творчество (22 ч)	
3	Устное народное творчество	1
4	Жанры устного народного творчества	1
5	Пословицы и поговорки	1
6	Р. р. "Любишь кататься-люби и саночки возить"	1
7	Русские народные песни. Колыбельные песни.	1
8	«За морем синичка не пышно жила...» - (русская народная песня).	1
9	Былины. «На заставе богатырской» - былина.	1
10	Былины. «На заставе богатырской» - былина.	1
11	1.5 Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	1

12	В. М. Васнецова «Богатыри»	1
13	Летописи, былины, сказы	1
14	Притчи	1
15	Загадки – малый жанр УНТ	1
16	Р. р Составленике загадок "Узнай меня..."	1
17	Викторина по УНТ	1
18	«Сказка про Василису Премудрую».	1
19	«Сказка про Василису Премудрую».	1
20	«Сказка про Василису Премудрую».	1
21	«Лиса и тетерев»- русская народная сказка.	1
22	Бытовые сказки	1
23	Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских сказок.	1
24	Внеклассное чтение «В гостях у сказки».	1
	Из произведений русской литературы (49 ч)	
25	В.А. Жуковский – биография	1
26	«Три пояса» - В.А. Жуковский	1
27	«Три пояса» - В.А. Жуковский	1
28	В. А. Жуковский "Соловей"	1
29	Отзыв по сказке	1
30	И.А. Крылов - биография.	1
31	И.А. Крылов «Кот и Повар».	1

32	Инсценирование басни	1
33	А.С. Пушкин - биографические справки.	1
34	А. С. Пушкин. "Руслан и Людмила "(Пролог)	1
35	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». (В сокращении).	1
36	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». (В сокращении).	1
37	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». (В сокращении).	1
38	КВН по сказкам А. С. Пушкина	1
39	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». (В сокращении).	1
40	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». (В сокращении).	1
41	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка».	1
42	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка».	1
43	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка».	1
44	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка».	1
45	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка».	1
46	Сотавление плана	1

47	Отзыв по повести А.С. Пушкина «Барышня- крестьянка».	1
48	Внеклассное чтение по выбору	1
49	Викторина по произведениям А. С. Пушкина	1
50	М.Ю. Лермонтов биографические справки.	1
51	М.Ю. Лермонтов . Баллада	1
52	М.Ю. Лермонтов «Морская царица».	1
53	Устный рассказ по картине И. Н. Крамской "Русалки"	1
54	В. ч М. Ю Лермонтов "Молитва"	1
55	Н.В. Гоголь – биографическая статья.	1
56	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	1
57	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	1
58	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	1
59	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	1
60	Отзыв по отрывкам из повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».	1
61	Внеклассное чтение. Произведения по выбору	1
62	Н.А. Некрасов - биографические справки.	1

63	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки).	1
64	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).	1
65	А.А. Фет -биографическая заметка.	1
66	А.А.Фет. Лирика	1
67	А.А.Фет. Лирика	1
68	А.П. Чехов - биография.	1
69	А.П. Чехов «Злоумышленник».	1
70	А.П. Чехов «Злоумышленник».	1
71	А.П.Чехов. "Пересолил"	1
72	А.П.Чехов. "Пересолил"	1
73	Внеклассное чтение. Произведения по выбору	1
	Из произведений русской литературы 20 века (48 ч)	
74	А.М. Горький - биографические заметки.	1
75	М. Горький «Песня о Соколе».	1
76	Образы героев в «Песне о Соколе» М. Горького.	1
77	В. ч "Что я сделаю для людей"	1
78	Внеклассное чтение «Мой любимый герой».	1
79	Книга своими руками	1
80	В.В. Маяковский. Биография поэта. Произведения для детей.	1

81	В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	1
82	Творчество М.И. Цветаевой.	1
83	Творчество М.И. Цветаевой.	1
84	Внеклассное чтение. Произведения по выбору	1
85	К.Г. Паустовский - о творчестве писателя.	1
86	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	1
87	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	1
88	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	1
89	Вспоминаем прочитанное	1
90	С.А. Есенин – биографические справки.	1
91	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1
92	Р.р. Анализ стихотворения С. Есенина «Нивы сжаты...» (стр.194).	1
93	С.А. Есенин «Собаке Качалова».	1
94	С. А, Есенин Лирика	1
95	М.А. Шолохов «Судьба человека».	1
96	М.А. Шолохов «Судьба человека».	1
97	М.А. Шолохов «Судьба человека».	1
98	М.А. Шолохов «Судьба человека».	1
99	М.А. Шолохов «Судьба человека».	1
100	Внеклассное чтение. Произведения по выбору	1
101	Е.И. Носов - биографические заметки.	1
102	Е.И. Носов «Трудный хлеб».	1
103	Е.И. Носов «Трудный хлеб».	1

104	Работа по картине В. Д. Поленова "Горелый лес"	1
105	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».	1
106	Н.М. Рубцов «Русский огонёк».	1
107	Н.М. Рубцов «Русский огонёк».	1
108	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	1
109	Устный рассказ по картине И. И. Левитана "Озеро(Русь)"	1
110	Сочинение "Тихая моя Родина"	1
111	В.ч Мое любимое стихотворение	1
112	Внеклассное чтение . Стихотворения о Родине	1
113	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1
114	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1
115	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1
116	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1
117	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1

118	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1
119	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1
120	Внеклассное чтение. Произведения по выбору	1
121	Внеклассное чтение «Героическое прошлое России».	1
	Из произведений зарубежной литературы (15 ч)	
122	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».	1
123	Р.п Стивенсон «Вересковый мёд». Образ пиктов и короля в балладе.	1
124	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (В сокращении.)	1
125	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (В сокращении.)	1
126	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (В сокращении.)	1
127	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (В сокращении.)	1
128	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (В сокращении.)	1
129	Джоральд Даррелл «Живописный жираф». (В сокращении).	1
130	Джоральд Даррелл «Живописный жираф». (В сокращении).	1

131	Джоральд Даррелл «Живописный жираф». (В сокращении).	1
132	Внеклассное чтение по выбору	1
133	Техника чтения	1
134	Контрольные вопросы и задания	1
135	Р. Р. Мои любимые произведения.	1
136	Р. Р Чему я научился на уроках чтения	1

VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Из материально-технического обеспечения имеется в наличии: компьютер, мультимедийный проектор

Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует росту-возрастным особенностям обучающегося.

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния.

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 5 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор - составитель: З.Ф. Малышева 19-е издание - М.: Просвещение, 2020 г.

Чтение, 6 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: И.М. Бгажнокова., Е.С. Погостина, 18-е издание - М.: Просвещение, 2021г.

Чтение, 7 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель А. К. Аксёнова, 14-е издание - М.: Просвещение, 2021 г.

Чтение , 8 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: З. Ф.- Малышева, 16-е издание - М.: Просвещение, 2021 г.

Чтение, 9 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова, 14-е издание - М.: Просвещение, 2020 г.

Демонстрационные пособия:

- портреты писателей,
- репродукции картин,

- сюжетные картинки,
- компьютерные программы, пособия, презентации.

Оценивание ЗУН

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

9 класс – 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.